

# 书香论坛

## 《陪孩子走过3-6岁敏感期》

王娟



## 一、作者简介：李静

家庭教育研究员，畅销书作者。创作出版过多部家庭教育类书籍以及儿童小说，代表作有《兔拉姆，快跑》、《上班族妈妈必备的育儿秘籍》、《男孩冒险书：培养男孩野性与智慧的魔法书》、《女孩才艺书：培养女孩才情与优雅的魔法书》、《陪孩子度过7-9岁叛逆期》等。



所谓“陪伴是最长情的告白”，不单单是对爱人，对孩子更是。在陪伴孩子成长的过程中，父母们不仅可以培养教育孩子，而且还能收获一段幸福时光，发现一个更好的自己。但与此同时，相信很多的父母会遇到各种各样的问题，翻开此书，你将走进孩子的内心世界，了解孩子们种种看似无法解释的行为动机，熟知一个你从未意识或忽略了的问题——敏感期。



二、敏感期——就是孩子表现出来对某一事物狂热迷恋的一个阶段。

一般而言，孩子的敏感期多出现在3-6岁，在此阶段，孩子会迸发出惊人的力量和狂热去学习、探究外界事物，因而接受教育的效果也最为明显，可以说敏感期恰恰也是孩子各项能力发展的黄金时期，因此本书着重和家长们探讨孩子在3-6岁敏感期内的各种特性、表现以及家长正确的应对措施。通过一个个真实的、熟悉的、生动的故事，揭示关于儿童敏感期的奥秘，破解孩子健康成长的密码，帮助家长正确地处理孩子敏感期内的种种问题。



### 三、故事推荐——“让孩子在故事里成长”。

“演戏啦！大家一起来演戏！”

曼曼站在沙发上叫，爸爸妈妈走过来，问：

“今天演什么呀？”

“昨天妈妈给我讲《狼和七只小羊》，今天我们就来演这个。”

曼曼当然是小羊，妈妈是羊妈妈，爸爸则当仁不让地做了凶恶的大灰狼。连站在一旁看热闹的爷爷这次也被派了角色——一个胆小怕事、善恶不分的磨坊主。



演出开始了，大家都很投入。爸爸把床单披在身上，扮演的大灰狼凶相十足，粗粗的嗓音、恶狠狠的模样；妈妈扮演的羊妈妈是本色演出，慈祥、善良、温柔；最搞笑的是曼曼，既然故事叫做《狼和七只小羊》，那么故事里就有七只小羊，于是曼曼一人分演七个角色，忙得不亦乐乎。当“大灰狼”闯入家门时，曼曼装作被吓坏的样子，到处乱跑，一会儿躲在柜子里，一会儿跑进厨房，一会儿把脸盆扣在头上……妈妈惊讶地发现，曼曼把七只小羊的藏身地点全都演出来了，一点都没有遗忘。



演出结束了，曼曼对爸爸的扮演大加肯定，对爷爷的表现则表示了不满意。她对爷爷说：“爷爷，你要记住，你演的是个胆小如鼠的磨坊主，所以当大灰狼威胁你的时候，你应该装出很害怕的样子，把脖子缩起来，说：‘大王饶命啊！’而不是笑嘻嘻的模样。”爷爷连连点头称是。

一遍演出结束了，可曼曼还是意犹未尽。她决定亲自扮演大灰狼，让爸爸做羊妈妈，妈妈做七只小羊，爷爷还是做磨坊主。妈妈记不住七只小羊的藏身地点，曼曼就在一边耐心地指点。曼曼把灰太狼玩偶找出来，戴在头上，声音也像爸爸一样，粗粗的、凶恶的，一会儿又捏着嗓子假装是羊妈妈，演得可认真了。



这样的“演戏”经常在曼曼家上演，通常是妈妈讲完童话故事，曼曼给大家分派任务，各人扮演不同角色。家中的大人很配合这样的“演戏”，它们一点也不觉得幼稚或好笑。曼曼后来在幼儿园表演的《狼和小羊》还获得了一等奖呢！





## 四、心得体会：故事和游戏是孩子最好的陪伴

孩子是天生的模仿者，这一点在故事角色扮演中可以得到最有力的佐证。如果听说故事只是给孩子铺开了情境的画卷，那么让孩子扮演故事角色，则是让孩子身临其境，进入到故事里去体会各个人物的心理活动和情感变化。除此之外，孩子在故事角色扮演中还能飞速提高语言表达能力。3-6岁的孩子还有着强烈的表现欲望，因为故事表演对于孩子来说有着强烈的吸引力。其实每一个故事都是一场交际，孩子在这个过程中学会知识、懂得道理，也能学会与人相处的技能。多进行故事表演，对培养孩子良好的个性也是十分有帮助的。



通过本章故事的阅读和理解，我认为作为父母，应该每天都抽出点时间来，给孩子讲讲故事，陪孩子玩玩游戏，父母假如能充分利用各种游戏，就能诱发孩子的潜能，寓教于乐，培养孩子良好的性格与品德；不仅仅是父母，作为老师的我们也是如此，没有孩子不喜欢游戏，对于喜欢的东西，他们总是充满了兴趣和主动性。因此，在游戏中，他们总是积极的、主动的，脑子在飞速运转，思维在快速发展。



作为幼儿教师，我经常在教育活动之外的延伸活动中进行游戏式复习与巩固。例如我们学了古诗、散文诗或者歌曲时，经常利用游戏时间进行复习，我和梁老师每次都尊重孩子们的意见，他们总是挑选最喜爱的游戏“抢椅子”，游戏要求就是围着椅子转的同时要一起念出新学习的儿歌或唱歌曲，当另一个小朋友喊停时，孩子们进行抢椅子，没有抢到椅子的小朋友有一个特权，他可以拥抱每一个抢到椅子的小朋友，这样他被淘汰时心情不会太坏，然后游戏继续，从刚刚停止的地方继续边转边念儿歌或唱歌曲。游戏中不仅有复习有巩固，还锻炼记忆能力和规则能力。



记得有一次游戏正在进行，梁老师忍不住了，请求孩子们可不可以带上她一起玩，孩子们非常乐意，而且在之后的有老师参与的游戏中孩子们玩的更加不亦乐乎，老师在其中扮演了参与者的角色，而且在念儿歌时装作忘记和不会的样子，孩子们会更有信心去表现儿歌的内容。

同时我们小一班也经常进行“爱的抱抱”的游戏，这是梁老师为这个游戏起的很可爱的名字，孩子们也非常喜欢，老师播放动感音乐，孩子们随便舞蹈，音乐停止，一个小朋友下数字指令，其余小朋友听到数字后立即寻找同伴，最后数一数同伴的数量要与指令数字相同，我们经常用这个游戏来复习数学方面的知识。



任何游戏都是生活的缩影，只要肯动脑筋肯创新，孩子们一定百玩不厌，如果有父母或老师参与，游戏会变得更加有指导意义，只要不是一个人的游戏，就必定要涉及合作、交往，孩子通过游戏模拟社会交往，对于发展孩子的人际交往能力也是很有帮助的；享受和孩子一起成长的过程，给孩子最好的陪伴。



## 五、3--6岁孩子的八大黄金期

1. 学习绘画黄金期：3岁左右
2. 培养习惯黄金期：3岁左右
3. 学习礼仪黄金期：3--4岁左右
4. 认识汉字黄金期：3--4岁左右
5. 汉字书写黄金期：4--5岁左右
6. 学习钢琴黄金期：4--5岁左右
7. 掌握数学概念黄金期：5岁
8. 智力发展黄金期：6岁



谢谢大家  
请批评指正

