

书香论坛：

《幼儿教育》

山东农业大学幼儿园

孔令霞

作者介绍

高杉自子从一线的幼儿园教师到园长、幼教行政官员、大学教授、研究所所长，在幼儿教育“教学”“行政”“科研”三大部门的不同角色的业内转换，高杉自子一贯主张：“幼儿教育的真谛，不是在书桌旁建起的理论与权威的学说之中，而是在孩子之中，在实践之中”，“幼儿园应该是每个幼儿开展自身生活、伸展个性的舞台，是与同伴及教师共同生活、相互交流的场所。《幼儿教育的原点》一书对幼儿教育的本质与游戏活动的引导，幼儿园与家庭、社区的合作，园本教研与教师专业化成长等问题做了深入浅出的论述。这不仅是日本幼儿教育存在的问题，也是跨越国界的共同话题。

主要内容

一

• 探察幼儿教育的本质

二

• 在游戏中提供支持

三

• 与孩子共同开创幼儿园生活

四

• 保育计划的制定

五

• 与家庭——社区共育的保育

六

• 教育实践的深化与教师的成长

七

• 我为什么做了幼儿教师

第一章

探察幼儿教育的特质。作者重点论述了日本教育的现状，与小学教育不同的幼儿教育的特点——保育。她强调幼儿是保育的主体，保育活动的开展，应该从理解幼儿出发，应该关注在活动过程中每一名幼儿的表现与成长状况。

第二章

对游戏在幼儿教育中的地位进行了阐述，强调在游戏中教师要给予幼儿支持。游戏对于幼儿来说是必不可少的，幼儿园教育是通过游戏活动来进行的，幼儿的游戏才是幼儿教育——保育的本质所在。教师要仔细地观察作为主体的幼儿是如何主动地作用于环境，创生出游戏活动的，不仅如此，教师还应该努力去解读幼儿此时此刻游戏的意义，不要只见游戏，而不见游戏的幼儿。

第三章

阐述了幼儿园的生活要以幼儿为主体。幼儿园教育应该让幼儿“体验其自身所需要的真生活”“通过生活，学习生活，面向生活”（仓桥惣三），使幼儿在生活中自我充实。幼儿园应该是幼儿能够自主地开展属于自己的生活活动的场所，是幼儿能够在生活中发挥自我充实能力的机构。（陈鹤琴的活教育思想、游戏的材料、游戏的原生态、游戏中掌握的能力）

第四章

重点阐述了保育计划的制定。制定计划要从三个方面来考虑：一是关注每一名幼儿的成长。二是计划与课程的关系。三是计划应给游戏以一席之地。

第五章

第五章主要阐述了幼儿园与家庭及社区合作共育的思想。在与家庭的合作中，作者强调了教师向家长传达保育之心的重要性。教师要把保育活动的过程、幼儿的表现与发展变化历程详细地传达给家长，与家长共享保育过程，共享幼儿成长经历。与社区的合作，作者强调了园长的作用。

第六章

主要阐述了教育实践的深化与教师的专业成长。教师的专业性要从“关注孩子的活动过程，就必须要与孩子共有活动的过程，让自己的心与孩子的心同频共振”这一点做起。

第七章

主要是作者一生的回顾与总结，从作者的经历中读者可以清晰地看到作者独特的保育理论是怎样形成与发展的。

感 悟



一、幼儿园是幼儿与同伴、教师共同生活的场所

书中提到：“幼儿园应该是每个幼儿开始自身生活，伸展个性的舞台，是幼儿与同伴及教师共同生活，相互交流的场所。幼儿园应该负有人性化和生活化。”“教育”给人的感觉是一个严肃的话题，是施教者向被施教者实施有目的、有计划的影响过程；而“生活”是一种人生常态，与“教育”相比显得自然而轻松了许多。试想，如果把幼儿教育看作是与幼儿的共同生活，一下子就会变得那么愉快而简单。在生活中教师与幼儿是共同生活的伙伴，是相互交流的对象。不知不觉中，彼此之间的距离似乎变得近在咫尺，那么平等，那么温馨。于是教师内心原有的功利性教育意识顿时减少了，与孩子相处的心态会变得愉快而平和。随之，我们会更多地思考如何营造生活化的环境，包括物质环境和人文环境。所以，书中所讲述的“幼儿期的学习即生活，幼儿在实际活动中学习，在游戏中学习，甚至在争执中、冲突中也在学习，在此过程中幼儿更好地了解了对方，也认识了自己。他们用全身心来投入学习，通过不断地认识自己、改变自己而逐渐地成长与进步。”生活是多维的，幼儿能够在共同生活的过程中全身心地投入进去，在不知不觉的主动参与中获得各方面的提高。

二、师幼互动应该在相互信赖的基础上进行

无论怎样的观点，师与幼之间教与被教的基本要求是毋庸置疑的。教师的职责就是要引导幼儿身心健康成长，个性品质获得良好的发展。

“只有在师幼互相信赖的关系中，幼儿才能够改变自己，形成自我认识，自我发展的能力。”主动学习是最好的学习状态，幼儿对教师的信赖是主动学习的前提。于是，我们应该更多地考虑怎样博取幼儿的信赖。在此过程中，教师自身对幼儿的信赖显得尤为重要，相信幼儿的能力、相信幼儿的主动学习、相信幼儿在自主活动中悄无声息的成长。“教师应该激发幼儿的主人翁责任感，使幼儿体验到自主经营生活的快乐。”书中提到了适合幼儿期的三类生活：“由师幼间信赖关系支撑的生活；幼儿基于自己的兴趣与关心，并能够获得直接体验的生活；与同伴的互动而开展的生活。”这就是教师在师幼互动中所应承担的责任，在博取幼儿信赖的基础上，以多样化的方式激发幼儿主动活动的热情。

三、创设良好的活动环境促进幼儿的发展

环境创设是幼儿园实现教育目标的重要条件与具体的操作策略。所谓通过环境进行教育，其实就是教师以环境为手段，让幼儿去实现自己的教育意图。环境包含人文环境与物质环境，包括活动室内外的静止环境与动态环境，不容忽视的是教师自身也是环境中的一个重要的组成部分。我们应该创设与幼儿发展相适应的环境设置，与幼儿经验和活动相吻合的环境设置，并致力于培养幼儿创造环境的能力。

从这段文中我得到了诸多启示：环境是属于幼儿的，必须站在幼儿的角度考虑问题；创设能够与幼儿互动的环境，给幼儿提供刺激的环境；诱发幼儿主动探索，促进幼儿开展活动的的环境；培养幼儿保护环境意识与创造环境的能力。文中的例子让我发现，环境必须具有与幼儿之间的互动性，如今的墙饰设计，不仅仅局限于装饰或展示幼儿作品，更多的是引导幼儿乐意去主动关注，并通过墙面的呈现，传递给幼儿各种信息。在创设活动环境的过程中，我们应更多地关注区角的设置，注意区角中的游戏材料是否具有与幼儿之间的互动性。

总之，从该书中，感受到了幼儿教师所肩负的重要使命，感受到在幼教事业的路途中有了更多的探索空间。我们明白，一切的探索研究都归于教师的一颗爱孩子、接纳孩子的心，有了这一前提，一切都会变得非常愉悦。



不当之处，敬请批评指正。

谢 谢 ！