

读好书，求甚解，乐分享，共成长：

图画书的讲读艺术



山东农业大学幼儿园

李岳

2018年7月



作者简介

- 陈晖，1965年出生于湖南长沙。1985年本科毕业于湖南师范大学中文系，1990年、2001年先后毕业于北京师范大学中文系，分别获得儿童文学专业硕士学位和现代文学博士学位，2001—2003在北京师范大学教育学院进行博士后研究。现为北京师范大学文学院教授，博士生导师。
- 主要学术著作有《通向儿童文学之路》，主编有《儿童的文学世界》、《文学宝贝计划》等，儿童文学创作作品有《小小的天空》、《我的名字叫豆豆》等。
- 她有一个读儿童文学长大的儿子，他们母子经常一起阅读和讨论图画书。



目录

1. 这本书的主要内容
2. 经典图画书解读
3. 图画书的阅读方式
4. 图画书的特点
5. 我的感受
6. 《猜猜我有多爱你》绘本分析



主要内容

- 上篇：《图画书的讲读艺术》

这本书说的就是怎样讲好图画书？

- 图画书名称：

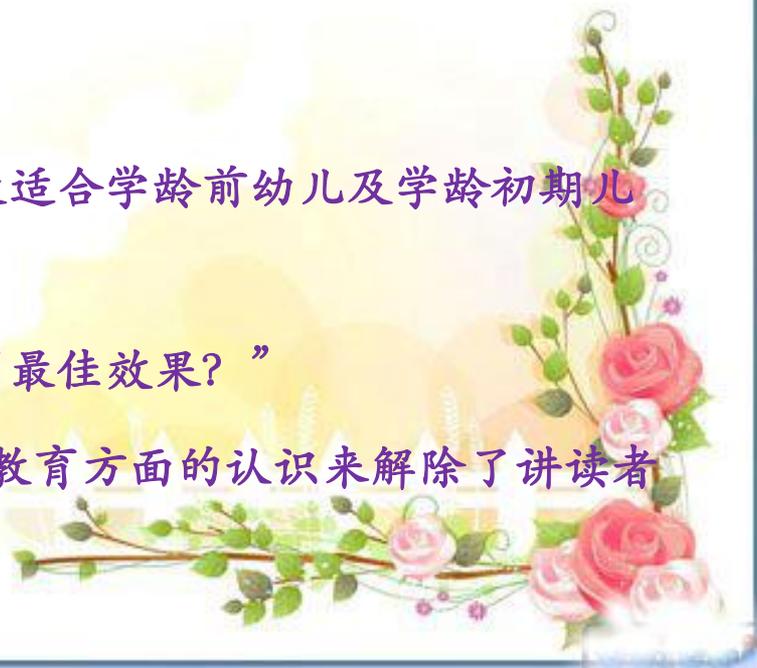
英文简称：Picture book

日本及港台地区称为：绘本

中国称为：图画书

- 图画书是最好的早期阅读资源，是最适合学龄前幼儿及学龄初期儿童阅读的、图文并茂的故事类读物。
- 但到底好在哪儿？怎么讲读才能得到最佳效果？”

作者用自己长年积累的儿童文学、儿童教育方面的认识来解除了讲读者们这种困惑。



- 本书下篇:

从图画书的构成因素——故事、图画、文字、主题、设计等——分析和概括讲读的原则。

- 下篇具体讲述了25本不同风格经典图画书的艺术特点和讲读建议。读了这本书的也就读了25本经典图画书，作者通过“关于这本书” “阅读实验中的观察与发现” “讲读建议”三方面帮助讲读者或自读者顺利掌握有关此本图画书全面的基本知识和要领。



图画书的讲读艺术—经典图画书

《母鸡萝丝去散步》

《风到哪里去了》

《月光男孩》》

《三只山羊嘎啦嘎啦》

《雪人》

《我的爸爸叫焦尼》

《小皮斯凯的第一个朋友》

《爱心树》

《隧道》

《在森林里》

《快活的狮子》

《三只小猪》

《世界上最美丽的村子—我的家乡

《小蓝和小黄》

《猜猜我有多爱你》

《树真好》

《100万只猫》

《活了100万次的猫》

《爷爷一定有办法》

《荷花镇的早市》

《流浪狗之歌》

《小房子》

《爷爷有没有穿西装？》

《玛德琳卡的狗》

《胆小如鼠的巨人和胆大包睡鼠》

《好饿的毛毛虫》



图画书的阅读方式

→ 讲读

→ 自读



图画书的阅读方式

- 讲读：

就是儿童需要和成年人一起经历阅读过程、唤起体验、增进趣味.享受亲密的情感氛围及沟通交流的愉悦，共同探索，共同发现，分享彼此的发现与体会，这些都构成和加深了儿童阅读图画书的快乐体验，但并非“灌输式”讲读。



图画书的阅读方式

- 讲读需要注意的是：

成人在讲读图画书时，适当保留儿童自己阅读的时间、过程和空间，是非常正确而必要的。



图画书的阅读方式

自读：

取决于儿童自身的兴趣、爱好，建立在儿童自主感知和体验的基础上，是幼儿和图画书的世界成为一体的真正的读书的时刻。



图画书的特点

图画书的故事类型：

民间故事

生活故事

幻想

动物故事

神话传说

寓言

民间童话



图画书的特点

- 图画书的设计:

作者会在开本、封面、环衬、扉页、版权页、排版、边框、底色、封底以及媒材等环节做足功夫，通过作者和绘者，有时还包括编辑、出版社的共同努力，汇聚原创力、想像力及表现力的整部作品，最终成为了和谐而近乎完美的艺术图画书。



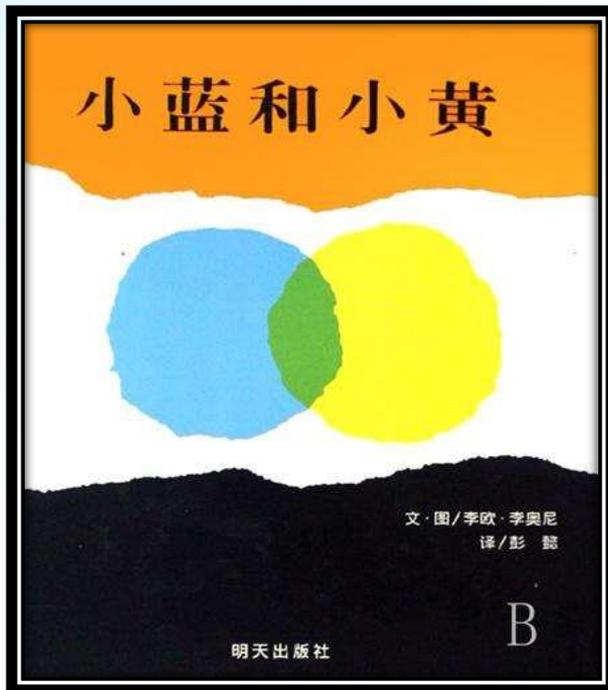
我的感受

- 图画书的讲读艺术这本书，给了我阅读图画书的全新的视野。从书中，我知道了，原来图画书也就我们天天接触的绘本，每次去阅览室首先也是给孩子们先讲一本绘本再让孩子自读，每读一个故事总想把最好的表达给孩子，可是有时也是心里有却不知道如何表达，阅读了《图画书的讲读艺术》这本阅读指导用书后，仿佛恍然大悟。



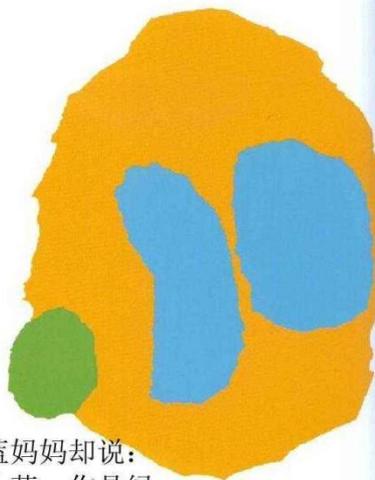
我的感受

- 比如《小蓝和小黄》中，我初读时，只关注到蓝色+黄色是绿色，感觉这就是这本图画书想要表达给小读者的意思。



我的感受

- 却没读懂“蓝”和“黄”两个孩子丰富而快乐的生活、深厚的情感和友谊；透过蓝黄合成绿色的颜色变化，作者还融入了“自我”“他人”的哲学层面的概念和意义，当不被父母接纳时，小蓝和小黄流了太多的蓝眼泪和黄眼泪，这些眼泪聚拢起来，又还原成了小蓝和小黄，这一过程就深刻阐发和解释为“自我的解体与重新构筑”。



可是，蓝爸爸和蓝妈妈却说：“你不是我们的小蓝，你是绿的。”



我的感受

- 图故事中用好玩的躲猫猫、转圈圈、钻地道、奔跑、跳跃、拥抱都是幼儿喜欢常见游戏，蓝黄合成绿色感觉像是变魔术一样有趣，通过作者的分析，有一种想赶紧拿起图画书再读一遍的冲动。最夺人眼球的是书中大量的绘本封面，全彩的！书中提及的绘本都在对应处给出了封面，给出了大量的拓展阅读的绘本封面。实在是一个图画书的盛宴。



他们最喜欢玩藏猫猫，



和转啊转圈儿！



我的感受

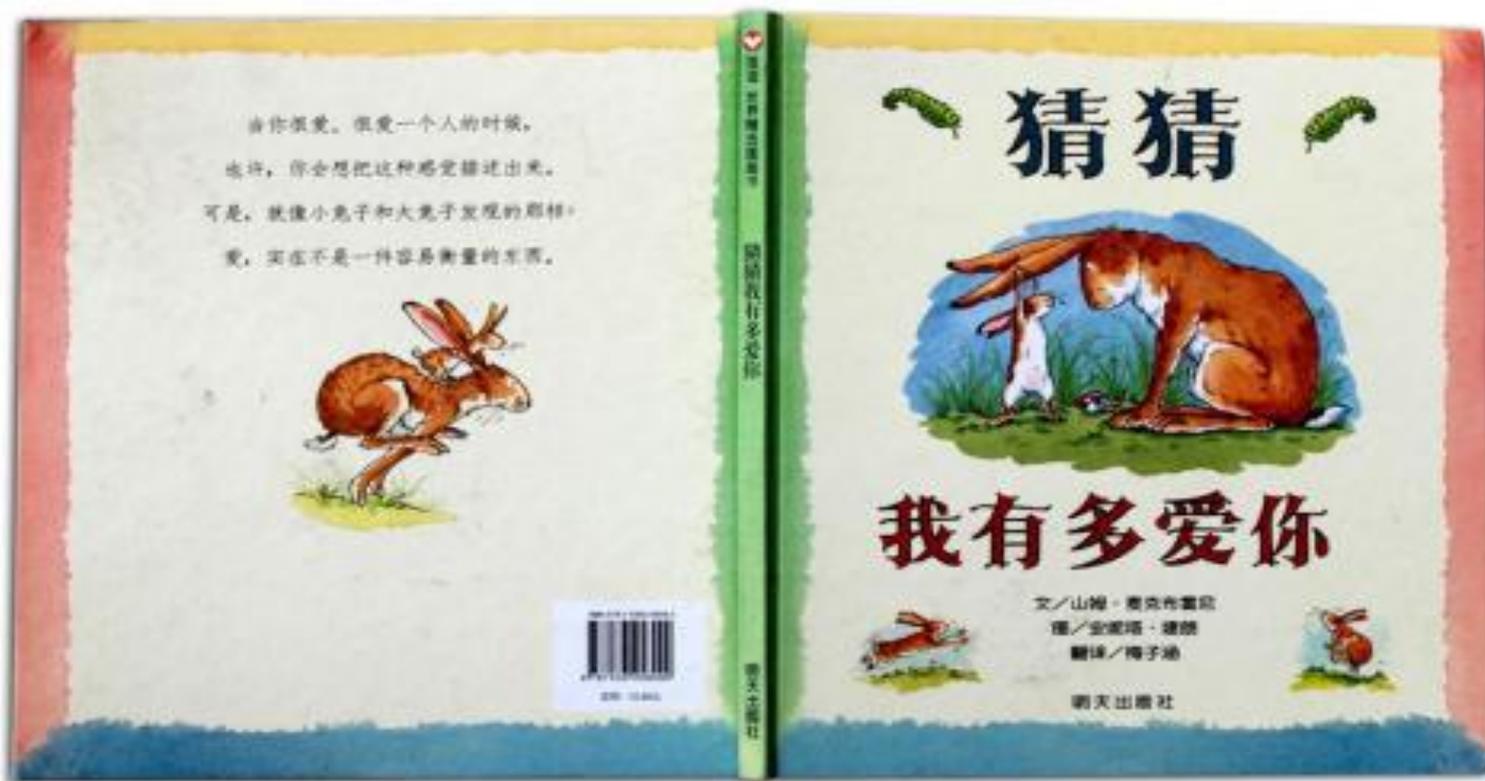
- 其次，书的上篇介绍了图画书讲读的基础知识，包括图画书是什么，图画书的图怎么看，图画书的文怎么读，图画书的主题和装帧，以及最核心的讲读艺术和艺术讲读，虽然读文字时啃得有点难，但是很有启迪的，为以后我与孩子们的阅读提供了更广阔的层面。



致。同一本图画书，儿童的年龄阶段不同，讲解人不同，甚至讲读时的环境和场所不同，大家会有不同的理解和感受。

《猜猜我有多爱你》

绘本分析



《猜猜我有多爱你》

绘本分析

- 这本图画书在中国，在世界各国家喻户晓，在第一期的朗读者中世界冠军邹市明一家四口也朗读了这篇文章，最重要的原因是因为它的主题是一**爱**，而且是一种每个人都渴望的热烈的爱，深刻的爱，相互的爱，毫无保留的、倾诉的、表达出来了，这爱与爱的表达是孩子气的，一大一小两只兔子，猜着说，游戏着说，手舞足蹈地说，比喻的说，攀比着说，争先恐后的说，在反复递进的积累、叠加、增长中，爱的能量持续不断的充盈，带给即将入睡的孩子极大的满足感。在暂时分离和告别的夜晚，这爱是孩子心灵的慰藉，是安全感的源泉，是父母家人守护他们的承诺与保证，陪孩子一夜的安眠。当然，这种爱和爱的倾诉，同样回应着包括父母在内的成年人对爱的期待与渴望，呼应着他们对爱的信仰与珍视，这本图画书正是因此具有了俘获所有年龄读者，触动他们内心最柔软的神奇力量。



致。同一本图画书，儿童的年龄阶段不同，讲解人不同，甚至讲读时的环境和场所不同，大家会有不同的理解和感受。

《猜猜我有多爱你》

绘本分析

在讲读时，要尽可能预留儿童读图的时间和空间，让儿童读者有机会欣赏画面的细部，注意到夜空月牙、山间蜿蜒小河、树下石墙，发现背景中的小屋、蘑菇、花朵留意到树冠繁茂的树叶、栅栏的一枚钉子、草叶上爬行的蜗牛、昆虫的起落、蝴蝶的动静，同时也让小读者的情绪伴随故事的进展完成由动到静的行止与转化。



《猜猜我有多爱你》

绘本分析

- 阅读时，最好提示小读者注意图画书的整体设计，小兔子抓住大兔子耳朵，一步一步进入了作品的扉页，兔子们是跳进这个故事的，小兔子难得姿态随着大兔子的动作前俯后仰，充满活力和动感，玩耍开始，安静结束，呼应着整体的故事。



致。同一本图画书，儿童的年龄阶段不同，讲解人不同，甚至讲读时的环境和场所不同，大家会有不同的理解和感受。

《猜猜我有多爱你》

绘本分析

- 大小兔子的身份不需要过于清楚地指认，可以是父子、母子、兄弟、爷孙等，让角色于人物包括情感具有普遍的适应性，或许也是作者的本意和初衷，愿每一个人心中有爱，爱自己、爱家人、爱我们身边的每一个人！



谢谢大家!

