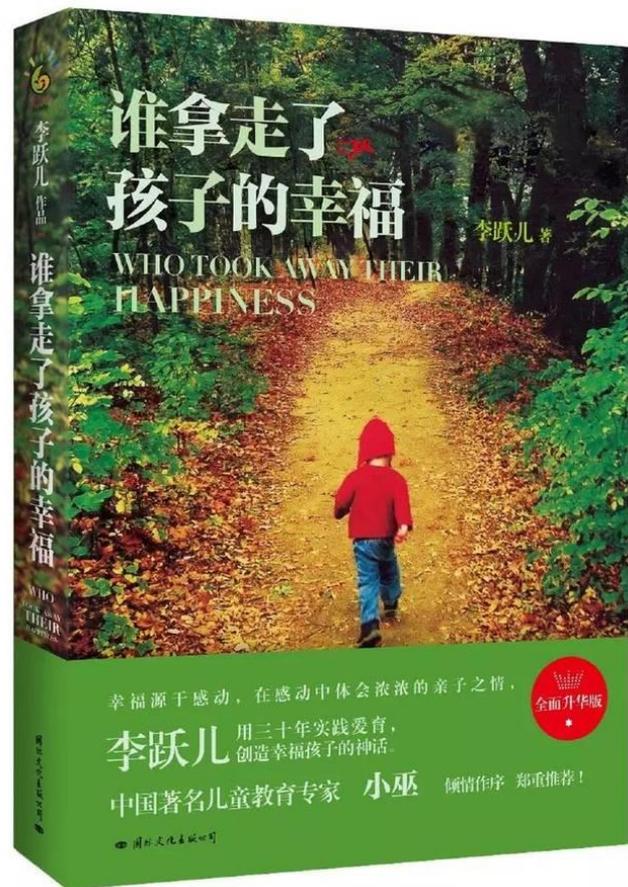


读好书，求甚解，乐分享，共成长：

《谁拿走了孩子的幸福》

作者：李跃儿



## 作者简介

**中文名：李跃儿**

**出生地：宁夏银川**

**职业：儿童教育专家、美术教育家、油画家**

**主要成就：2006年中国幼儿教育百优十杰**

**代表作品：《谁拿走了孩子的幸福》  
《谁误解了孩子的行为》等。**



# 书目：《谁拿走了孩子的幸福》

## 本书的主要章节：

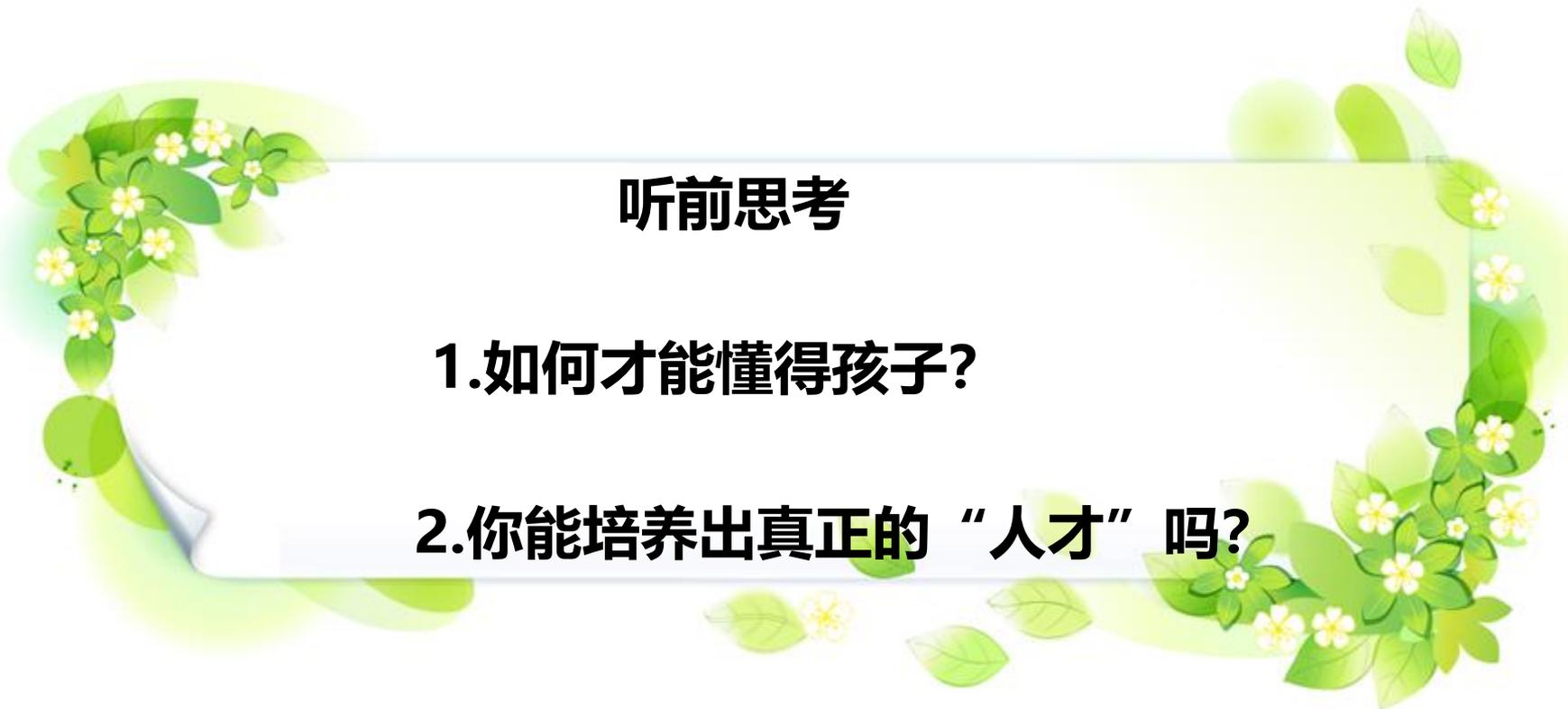
第一章 天使，还是上帝  
第一节 天使，还是上帝  
第二节 棒棍之下出逆子  
第三节 回头一瞥的时刻

第四章 不要将孩子塑造成你的模样  
第一节 张开全身毛孔  
第二节 心灵的果冻  
第三节 不要将孩子塑造成你的模样

第二章 谁拿走了孩子的幸福  
第一节 审问我们的价值观  
第二节 谁拿走了孩子的幸福  
第三节 把孩子脸上的笑容找回来  
第四节 幸福的小篮子

第五章 高更，你在撒谎  
第一节 天上有个太阳  
第二节 孩子才是你的教案  
第三节 逃跑的圆球  
第四节 高更，你在撒谎  
第五节 从归纳到心灵  
第六节 红头发安妮  
第七节 莫格太太的猫  
第八节 我看见幽灵从空中飞过  
第九节 他为何如此紧张  
第十节 咀嚼云彩  
第十一节 请抓住你的影子

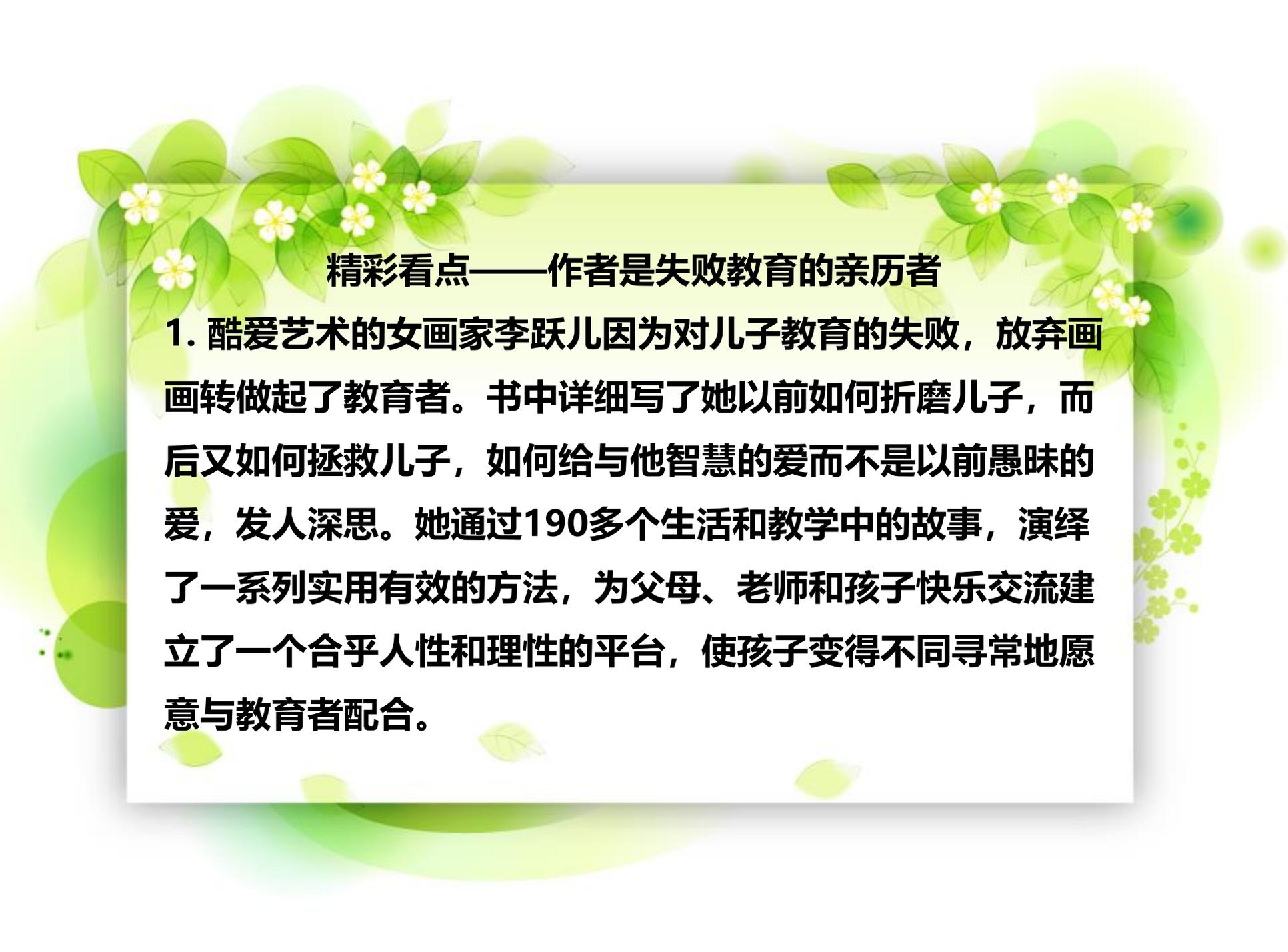
第三章 盲人摸象的时代  
第一节 摧残，还是拯救  
第二节 拯救，还是教育  
第三节 教育，还是着数  
第四节 盲人摸象的时代



## 听前思考

**1.如何才能懂得孩子?**

**2.你能培养出真正的“人才”吗?**



## 精彩看点——作者是失败教育的亲历者

1. 酷爱艺术的女画家李跃儿因为对儿子教育的失败，放弃画画转做起了教育者。书中详细写了她以前如何折磨儿子，而后再如何拯救儿子，如何给与他智慧的爱而不是以前愚昧的爱，发人深思。她通过190多个生活和教学中的故事，演绎了一系列实用有效的方法，为父母、老师和孩子快乐交流建立了一个合乎人性和理性的平台，使孩子变得不同寻常地愿意与教育者配合。

## **2. 谁拿走了孩子的幸福**

**很多时候，我们成人并不能真正理解孩子的一些行为。由于不理解会造成孩子出现很多的问题。这些问题如果不被解决就会成为他们人格的一部分，成为将来他们性格中的一部分，为他们的生活和工作带来困难，影响他们的发展。本书能让我们入迷地读着故事的同时，学习着怎样做一名合格的家长。希望做父母、做老师的都来读一读她的故事，学一学其中的道理，把幸福还给我们的孩子。**

### 3. 如何做一个好妈妈

每个家长都希望能教育出一个好孩子，希望自己对孩子来说是做得最好的妈妈。在孩子成长过程中，很多妈妈会因为没让孩子上好的幼儿园，或是冲孩子发了一次火等问题一直纠结或自责，感觉自己做的不够好。李跃儿归纳了三类做好一个好妈妈：第一类既懂教育又有责任心，他们的孩子最容易成为成才；第三类家长既不懂得教育又没有责任心，他们的孩子也比较容易成为人才；最可悲的是第二类家长，不懂的教育但有责任心，他们占据大多数，失败的孩子大都由这类家长制造。

#### **4.什么是真正意义上的用心去爱孩子，用情去感染孩子**

**现在很多人都不关注心灵和情感，认为只有追求到钱和成功才能实现一个人的价值与幸福感。其实，要让孩子将来很好的生活，就要给孩子心灵的滋养和情感的关怀，尊重孩子，让孩子人格发展健全，拥有面对生活的能力、处理复杂关系的能力和学习的能能力，幸福生活才能成为可能。**

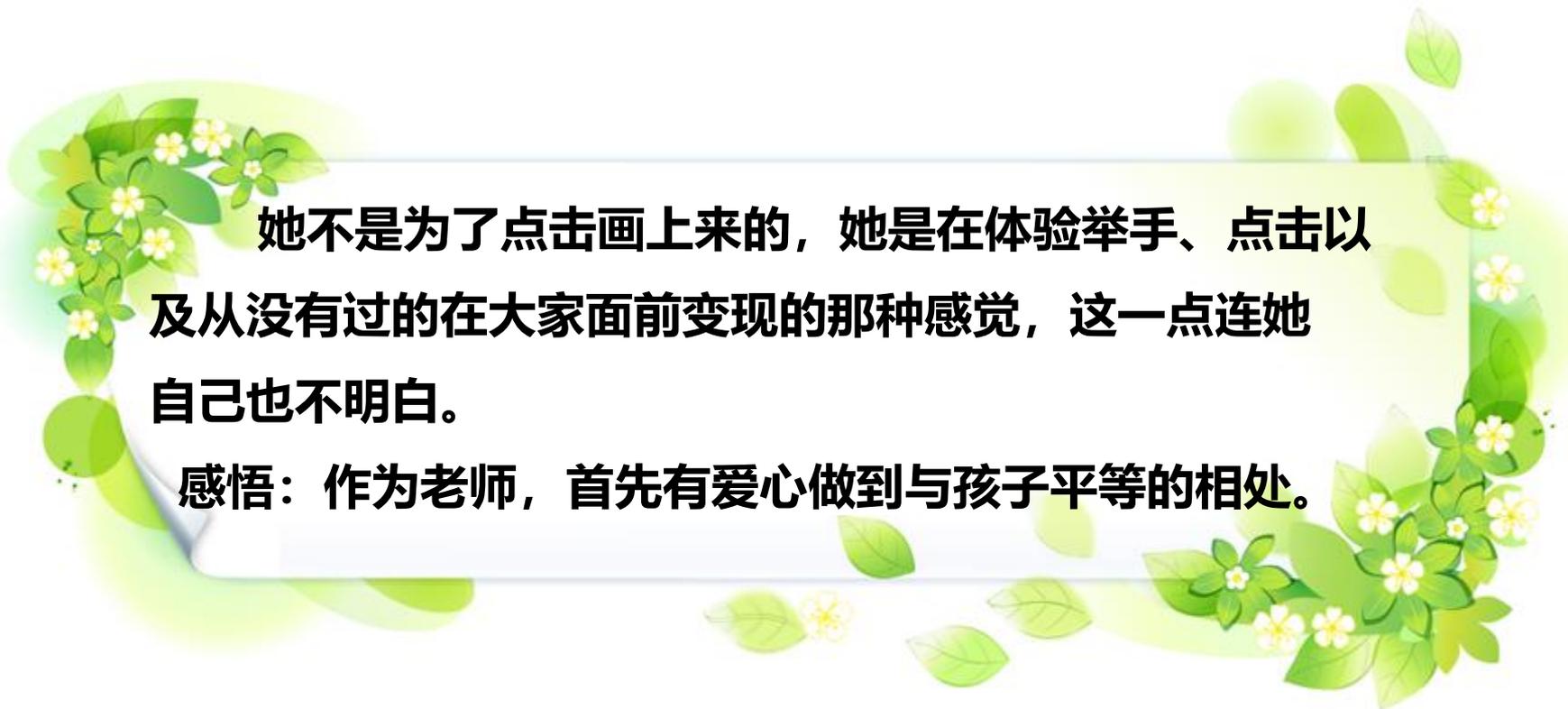
**让我们来看这样两个例子**

# 做天使，不做上帝

- 开篇的第一个故事，就是一个“问题孩子” ----5岁女孩杨一帆，用作者的话说“老人一天到晚都把孩子抱在怀里，不让乱跑，怕摔着，也不与孩子交流，这样，她就很少得到必要的刺激，大脑被闲置了，荒芜了。”
- 有一次，一个孩子说，老师，树怎么画呀？那个孩子正好坐在杨一帆旁边，我走过去，说：树嘛，太好画了！你瞧，拿上笔，这样，鸣、鸣、鸣乱绕，三绕两绕，不就长出一棵树来了？

杨一帆一咧嘴，天哪，她有了反应。我心里一阵喜悦，暗想：我得趁热打铁，不断地寻找机会。为了杨一帆，那天到了评画的时候，我专门安排了点击的方式来评画，就是将画贴在黑板上面，让孩子依次来到黑板跟前，认为哪幅画画得最好就用小棍朝画点击一下。哪幅画被点击的次数最多，作者就算优胜者，全班的孩子一起高举大拇指齐声大喊：“耶——”

孩子们纷纷上来，有的已经上来两三次了，杨一帆仍然坐着不动。我说杨一帆，你愿意上来点击一下？她听了很紧张，呆呆地望着我。我说杨一帆该你了，小棒子给你。我还想着她八成不会起来。可我的话刚说完，只见她抬了抬屁股，竟然站了起来！尽管磨蹭磨蹭，惶恐不安，但她还是走了上来，接过小棒，转身在一幅画上面点了一下。我笑着对全班说：杨一帆真勇敢，大家为她鼓掌！全班哗地拍起巴掌。这一下，杨一帆像是突然醒来了，活了，下去了还要上来，连续上来了5次，而且点击同一幅画。



**她不是为了点击画上来的，她是在体验举手、点击以及从没有过的在大家面前变现的那种感觉，这一点连她自己也不明白。**

**感悟：作为老师，首先有爱心做到与孩子平等的相处。**

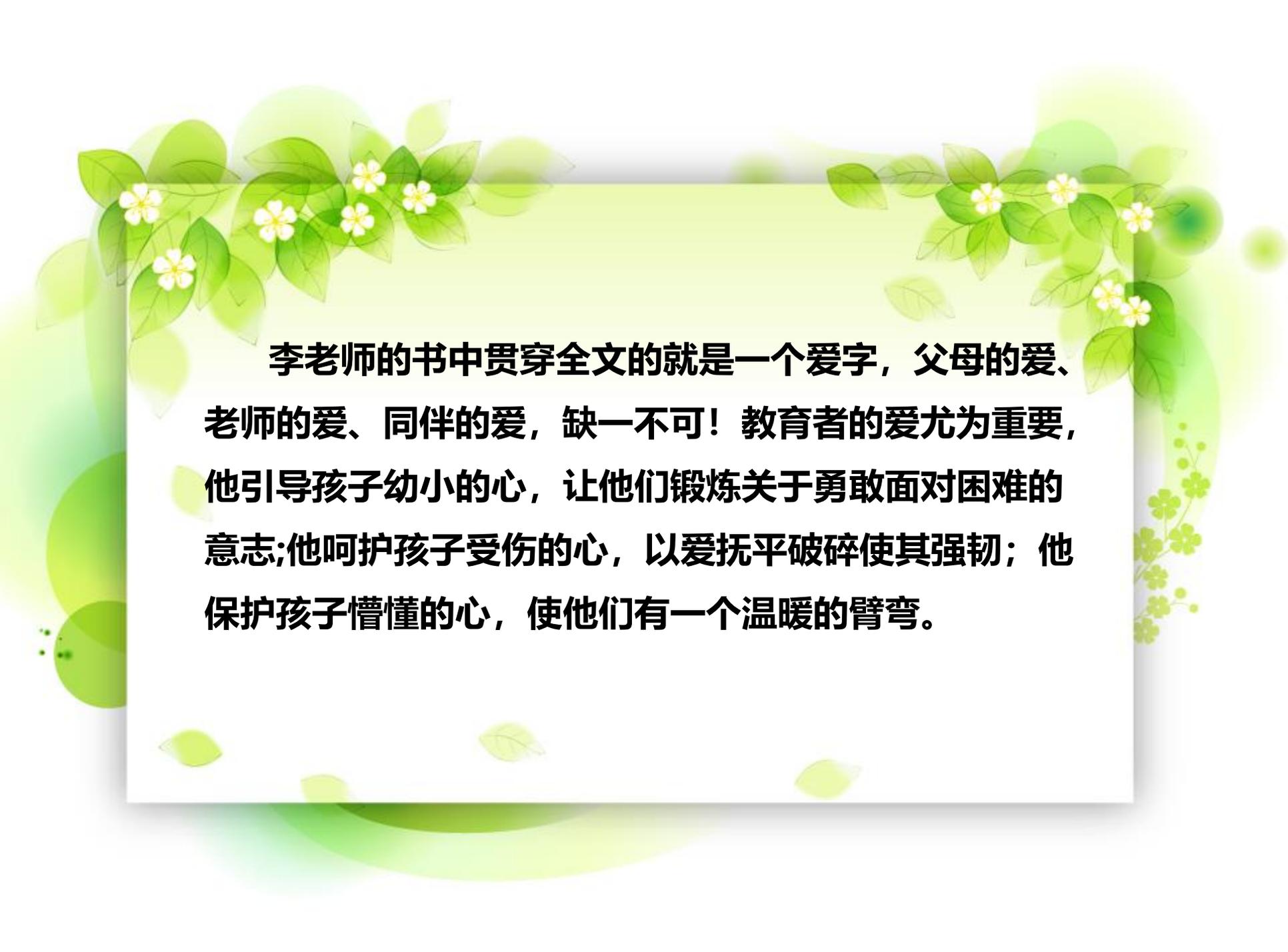
## 案例

### 《孩子7岁在偷“情”》

有位妈妈，家里有百货店，生活很富足。可是有一天，她发现孩子在偷店里的钱，于是打了一顿，可是，从那以后，那个孩子狂偷不止了。最后偷到……五十、一百的钞票一偷就是好几张！偷了钱干什么呢？乱花一通，见什么买什么，买来也不珍惜，扔得到处都是，要么胡乱送人，要么扔进垃圾筒。孩子的妈妈甚至这样要求孩子，说你以后不要偷了，你要什么妈妈都给你买行不行？还是不行。家长就打，用火去烧他的手，还是照偷。

## 分析

因为这位家长平时太忙，没时间与孩子进行交流；又因为在钱的问题上过分严格，这样就激活了孩子对于钱的欲望。作为人，尤其是孩子，其实最看重是就是情感的需要、精神的满足，他的内心的要求又达不到，这样，他就只能转向寻求物质的满足了。



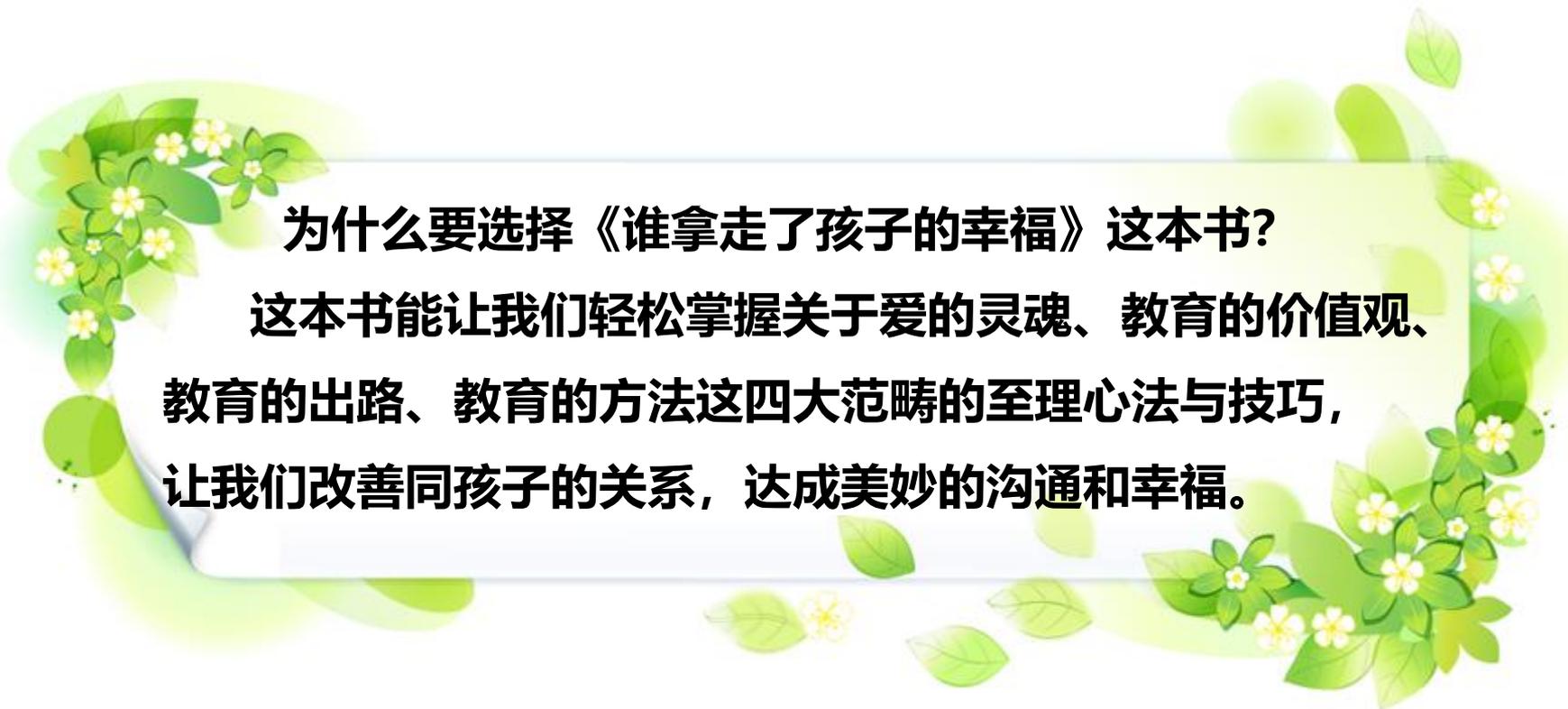
**李老师的书中贯穿全文的就是一个爱字，父母的爱、老师的爱、同伴的爱，缺一不可！教育者的爱尤为重要，他引导孩子幼小的心，让他们锻炼关于勇敢面对困难的意志；他呵护孩子受伤的心，以爱抚平破碎使其强韧；他保护孩子懵懂的心，使他们有一个温暖的臂弯。**

# 我的收获与感悟

## 书中金句

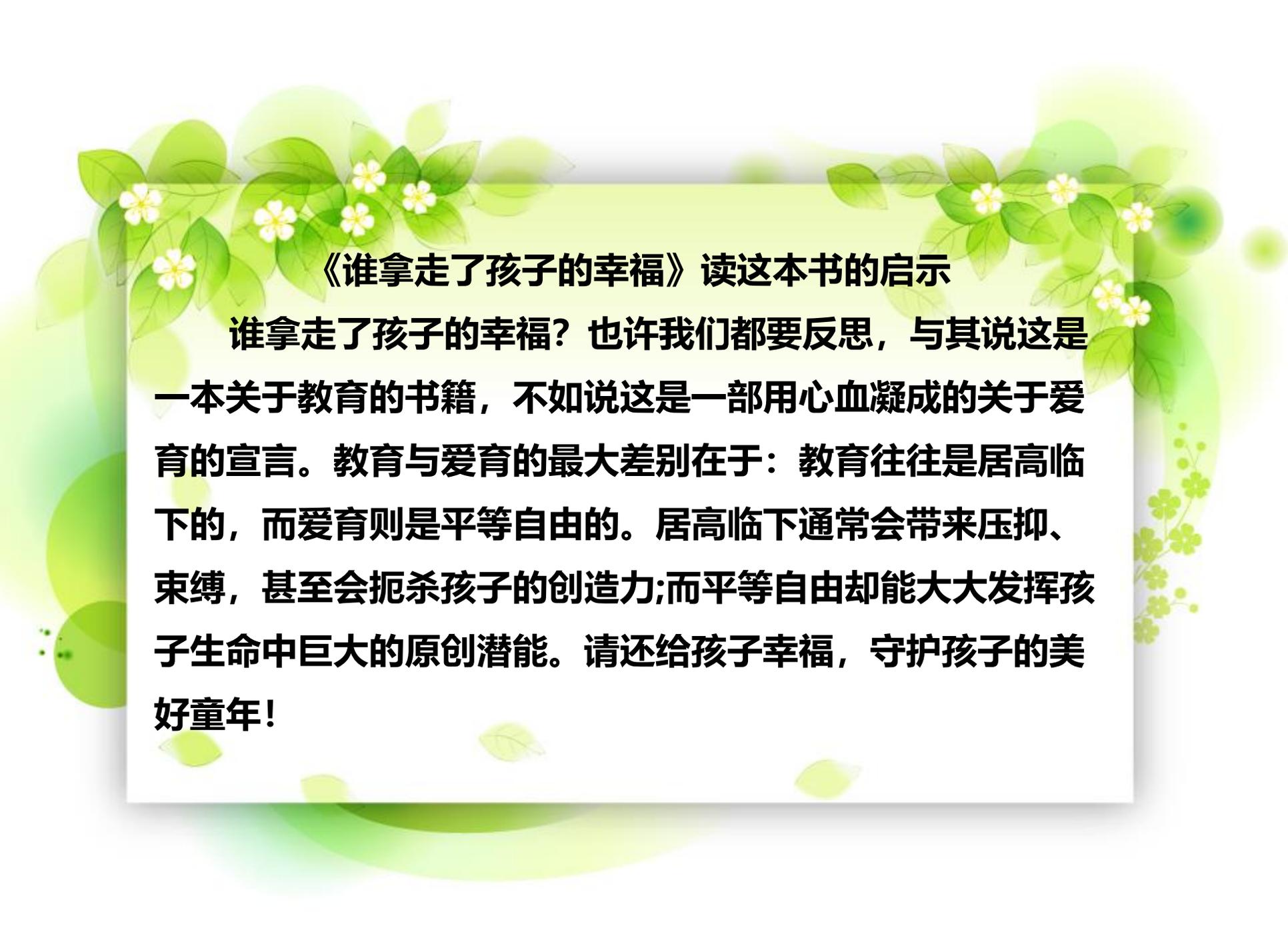
**对于家庭来说，什么都能延误，唯有孩子的教育不能延误。为了孩子，家长必须重新当一回学生，成为真正得孩子、懂得教育的人。如果做父母的不了解孩子的心理状态、孩子的成长规律、全球教育已经发展到了哪一步、未来社会何种人才最具竞争力……以及如何进行这样的教育，他就可以有可能使自己的投资变得没有价值，甚至出现负值。**

**孩子在家妈妈也会抱抱他亲亲他，但他的灵魂很少得到赏识与挖掘。就是肉体之内的那个人需要一种高的、有营养的东西，满足他，使他得到阳光。这个阳光不是物质的，必须是心灵的。心灵的阳光才能照亮他的心灵。所以，当一个人的灵魂需要被照亮的话，只能用另一个人的灵魂去照耀！**



**为什么要选择《谁拿走了孩子的幸福》这本书？**

**这本书能让我们轻松掌握关于爱的灵魂、教育的价值观、教育的出路、教育的方法这四大范畴的至理心法与技巧，让我们改善同孩子的关系，达成美妙的沟通和幸福。**



## 《谁拿走了孩子的幸福》读这本书的启示

**谁拿走了孩子的幸福？也许我们都要反思，与其说这是一本关于教育的书籍，不如说这是一部用心血凝成的关于爱育的宣言。教育与爱育的最大差别在于：教育往往是居高临下的，而爱育则是平等自由的。居高临下通常会带来压抑、束缚，甚至会扼杀孩子的创造力；而平等自由却能大大发挥孩子生命中巨大的原创潜能。请还给孩子幸福，守护孩子的美好童年！**

**谢 谢!**

